



## Una jornada d'autobiografia en directe

**Dissabte 30 de maig, a les 18 h**

**A través de la web del CCCB**

Ja és primavera i hauríem d'estar celebrant la novena edició de festival Primera Persona, però aquest any caldrà esperar per gaudir d'una nova ronda de relats de vida al CCCB. Mentrestant, per anar obrint boca, hem preparat una sessió molt especial que retransmetrem a través de la xarxa, un «**Primera Persona Indoors**» amb dues convidades d'excepció: la periodista del *New Yorker* **Jia Tolentino**, en conversa amb la també periodista **Noelia Ramírez** sobre intimitat, exposició i internet, i l'escriptora i novel·lista **Rachel Cusk**, que parlarà sobre ruïnes matrimonials i sentimentals amb la periodista **Anna Guitart**.

Abans de la conversa entre Jia Tolentino i Noelia Ramírez, els directors del festival, **Kiko Amat** i **Miqui Otero**, presentaran aquesta edició especial i anunciaran les dates de la novena edició del festival.

### 18 h «**JO A LA XARXA**» **AMB JIA TOLENTINO I NOELIA RAMÍREZ**

La redactora del *New Yorker* Jia Tolentino va començar a exposar la seva vida en un blog quan encara era una nena, va participar en un *reality show* durant l'adolescència i amb 30 anys acabats de fer el seu primer llibre ja apareixia a la llista de lectures favorites de Barack Obama. Avui és una veu incomparable a l'hora d'abordar els conflictes, les contradiccions i els canvis que defineixen el nostre temps. Autora de l'aclamat recull d'assajos *Falso espejo. Reflexiones sobre el autoengaño* (Temas de Hoy, 2020) sobre com n'és, de difícil, veure'ns amb claredat en aquests temps que corren, tan propensos a una cultura que gira al voltant del jo-jo-jo, al Primera Persona Tolentino ens parlarà sobre com, des de debats de gènere o classe, es construeix aquest «jo» a la xarxa, sovint trampós i de vegades tòxic.

## 18.55 h «AUTÒPSIA D'UN MATRIMONI» AMB RACHEL CUSK I ANNA GUITART

El 2009 el matrimoni de l'escriptora i novel·lista Rachel Cusk es va acabar i el seu món es va fracturar «com un puzzle convertit en un munt de peces amb les vores retallades». Cusk, una de les veus més aclamades i originals de la literatura actual, va recollir aquesta experiència en el llibre de memòries *Aftermath: On Marriage and Separation* (2012). Publicat aquest 2020 en castellà com a *Despojos* (Libros del Asteroide) i en català amb el títol *Seqüela* per l'editorial Les Hores, l'obra és el relat d'una autora i mare de dues filles que observa les seves pròpies reaccions davant la destrucció de la vida tal com l'havia concebut fins llavors. Cusk participarà al Primera Persona per explicar, partint de la seva experiència, l'impacte que té un divorci en la vida de les dones, així com les reaccions polèmiques del seu entorn i en els mitjans que ha convertit en matèria literària.

## BIOGRAFIES

---

### Jia Tolentino



Va començar a exposar la seva vida en un blog quan encara era una nena, va participar en un *reality show* durant l'adolescència i acabats de superar els 30 anys el seu primer llibre ja apareixia a la llista de lectures favorites de Barack Obama. Filla de pares filipins, Jia Tolentino (Toronto, Canadà, 1988) va créixer a Texas. Va cantar en un grup a *cappella*, va rebutjar un sí de la Universitat de Yale per raons econòmiques, va servir al Kirguizistan en el Cos de Pau i va estudiar un màster Universitat de Michigan. En paral·lel, sempre ha existit

de Belles Arts a la internet i, per això, pot parlar en primera persona sobre com, des debats de gènere o classe, es construeix aquest «jo» a la xarxa, sovint trampós i de vegades tòxic. Després de destacar com a editora a *The Hairpin* i *Jezebel*, i a més de signar molts altres textos a *The New York Times Magazine* o *Pitchfork*, va esdevenir la redactora en plantilla més jove de la història de *The New Yorker*. Ara viu a Brooklyn i una de les seves grans obsessions és l'*Ecce Homo* de Borja. Vulture la va definir com la Joan Didion de la seva generació. Tolentino ha publicat recentment [Falso espejo. Reflexiones sobre el autoengaño](#) (Temas de Hoy, 2020) una col·lecció d'assajos sobre la dificultat de veure'ns amb claredat en els temps que corren, tan donats a una cultura que gira al voltant del jo-jo-jo.

### Anna Guitart

Periodista i guionista. Va començar treballant a Ràdio Barcelona i després al programa «La República», de Joan Barril, a COM Ràdio. Va formar part de l'equip del documental *Setembres*, de Carles Bosch. Ha treballat de guionista en programes com *De què va* (Canal 33), *El bocamoll* (TV3) o *Via Llibre* (Canal 33). També ha dirigit la segona temporada del programa *Savis* (Canal 33). El 2015 va començar a presentar la secció de llibres del programa *Tria33* (Canal 33). Des que es va acabar, el 2017, presenta i dirigeix el programa literari d'entrevistes *Tot el temps del món* (Canal 33). També col·labora amb els programes *Els matins* de TV3, *Islàndia* de RAC 1, i amb el suplement *Llegim* del diari *Ara*.

## Rachel Cusk



De Rachel Cusk s'ha dit que no té por de prendre's seriosament a ella mateixa. Al cap i a la fi, alguns dels seus llibres més celebrats i autobiogràfics retraten sense pietat, però també sense autocondescendència, els problemes de la seva maternitat o els desastres del seu matrimoni. Va néixer al Canadà el 1967 i la seva infància va transcórrer a Los Angeles fins que es va traslladar al Regne Unit el 1974. Va estudiar Filologia Anglesa a Oxford i va publicar la seva primera novel·la, *La salvación de Agnes* (1993), amb vint-i-sis anys. Els llibres de Cusk han guanyat i han estat finalistes de nombrosos premis i va ser nomenada un dels Millors Novel·listes Britànics per la revista *Granta* el 2003. Feminitat, feminisme i sàtira social van dominar les seves primeres novel·les. En la seva última etapa s'ha centrat en l'aspecte memorialístic i n'és bona prova [Seqüela](#), un llibre molt polèmic precisament per la forma en què s'exposa i que sortirà publicat al nostre país aquest proper mes de juny per l'editorial Les Hores i, en castellà, per Libros del Asteroide amb el títol *Despojos*. Rachel Cusk hi relata la ruptura del seu matrimoni i, per tant, de la vida tal com l'havia entès fins llavors.

## Noelia Ramírez

Periodista, treballa des del 2012 com a redactora especialitzada en temes de feminisme i cultura a *S Moda*, la revista femenina d'*El País*.

## Col·labora



temas de hoy

Libros del Asteroide

