

Accents

LLIBRES



RACHEL CUSK
L'altra casa

LES HORES, 216 PÀGINES

Una presència pertorbadora

►Una escriptora casada convida un famós pintor a fer una estada al refugi proper a la casa familiar situada a la costa anglesa. Atrata per les seves pintures, creu que la seva presència podria ajudar-la a aclarir el sentit de la seva existència. Però a mesura que va avançant l'estiu, llarg i àrid, la presència provocadora de l'artista pertorbarà la calma de la casa...



ANNE JACOBS
Regreso a la villa de las telas

PLAZA & JANÉS, 544 PÀGINES

Una felicitat interrompuda per la guerra

►Augsburg, 1930. Marie i Paul Melzer són feliços i el seu amor és més fort que mai. El seu fill menor, el petit Kurti, és un raig de sol que es guanya l'afecte de tot el món i els bessons Dodo i Leo han crescut esplèndidament. Però la vila no és aliena a l'agitada situació política que viu Alemanya, amb l'ascens dels nazis, i la crisi econòmica colpeja amb força el negoci familiar.



ALAA ASWANY
La república era esto

ANAGRAMA, 432 PÀGINES

Una novel·la coral sobre la «primavera àrab»

► El Caire, gener de 2011. Seguint l'estela de les primaveres àrabs, el poble es manifesta a la plaça Tahrir en un intent d'enderrocar el règim de Mubarak. Aquesta novel·la narra, amb una estructura coral, les vides de diversos egipcis en aquests dies d'esperança. Una narració única per entendre les il·lusions i els desitjos del poble egipci en un món globalitzat.



BIRGIT VANDERBEKE
Musclos per sopar

VIENA, 144 PÀGINES

Tot esperant un pare de família

►Un vespre, una modèlica família de l'Alemanya Oest espera l'arribada del pare, el cap de casa, que torna d'un llarg viatge de negocis que ha de suposar el seu ascens laboral i social. La mare i els fills han preparat musclos per sopar, el seu plat preferit, tot i que, en realitat, a cap dels altres els agraden especialment. Però passen les hores i el pare no arriba...

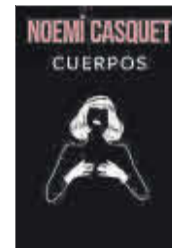


ALBERT ESPINOSA
Estava preparat per a tot menys per a tu

ROSA DELS VENTS, 272 PÀGINES

Paraules i experiències sanadores

►«Sempre he cregut que les paraules són importants per sanar-te. En aquest llibre he mirat de dipositar tota la meua experiència i allò que he après de les moltes persones que han decidit transmetre'm la seva saviesa» explica Albert Espinosa sobre el seu nou llibre.



NOEMÍ CASQUET
Cuerpos

EDICIONES B, 352 PÀGINES

Un refugi personal en forma de joc

►La Ruth es troba en caiguda lliure. Entre la desil·lusió -que lluny van quedar els seus somnis de triomfar com a actriu- i l'autocompassió, no sap que la vida, un dia qualsevol, pot copejar tan fort que tots els problemes d'abans et resultin insignificants. Serà llavors quan Ruth es refugii en un joc molt especial, les normes només les pot marcar ella mateixa.

Els més venuts

FICCIO EN CATALÀ

1 ↗

On ets, món bonic
SALLY ROONEY
PERISCOPI

2 ↘

Junil a les terres dels...
JOAN LLUÍS LLUÍS
CLUB EDITOR

3 ↗

Nosaltres després
SILVIA SOLER
UNIVERS

4 ↘

Primera persona del singular
H. MURAKAMI
EMPÚRIES

5 ↘

Estructures profundes
JAIR DOMINGUEZ
COLUMNNA

NO-FICCIO EN CATALÀ

1 →

Gent d'ordre
CRISTIAN SEGURA
GALAXIA
GUTENBERG

2 ↗

Per què ser feliç quan...
JEANETTE WINTERSON
PERISCOPI

3 ↗

L'imperi del dolor
PATRICK RADDEN
KEEFE
PERISCOPI

4 ↘

L'home revoltat
ALBERT CAMÚS
RAIG VERD

5 ↘

Estava preparat per a...
ALBERT ESPINOSA
ROSA DELS VENTS

FICCIO CASTELLÀ

1 ↗

El italiano
ARTURO PÉREZ
REVERTE
ALFAGUARA

2 ↘

Primera persona del...
H. MURAKAMI
TUSQUETS

3 ↘

Regreso a la villa de las...
ANNE JACOBS
PLAZA & JANÉS

4 ↗

No decepcio- nes a tu padre
C. CHAPARRO
ESPASA CALPE

5 →

Queridos niños
DAVID TRUEBA
ANAGRAMA

NO-FICCIO CASTELLÀ

1 ↗

Las recetas de Blanca
BLANCA GARCÍA
GRIJALBO

2 ↗

No-Cosas
BYUNG CHUL HAN
TAURUS

3 ↗

La llama inmortal
PAUL AUSTER
SEIX BARRAL

4 ↗

El infinito en un Junco
IRENE VALLEJO
SIRUELA

5 ↘

Come genial y no hagas dieta
ISAWEISS
PLANETA



PACO VILLAR
«El asesino anda suelto: diez casos por resolver»
COMANEGRA
216 PÀGINES

«El asesino anda suelto: diez casos por resolver» ► Paco Villar viatja a la Barcelona dels anys del franquisme per descobrir una sèrie de misteriosos assassinats pels quals ningú va pagar

Deu assassinats oblidats per la història

MATÍAS CROWDER

► Paco Villar relata a *El asesino anda suelto: diez casos por resolver* la Barcelona més fosca i truculenta. Deu crims de diferents tipologies, succeïts durant el franquisme, que per una raó o una altra van quedar oblidats i els seus assassins mai van pagar per les seves malifetes.

Hi ha una història oficial i una d'alternativa?

► L'alternativa és, sens dubte, la més interessant, sobretot aquella que no s'explica per les raons que sigui i que, realment acaba sorprenent.

De totes aquestes Barcelona, quina és la seva preferida?

► He gaudit amb tots els llibres que he escrit. Estic molt satisfet de la feina feta en els dos que vaig dedicar als Cafès, que em van transportar fins al segle XVIII, quan es van convertir en el centre de la vida econòmica, política i social. Però, segurament, els meus temes favorits tenen a veure

amb aquesta Barcelona oculta, peca- dora i transgressora.

Ara parla de crims durant el franquisme. Com era aquella Barcelona?

► La Barcelona de la postguerra era una ciutat immersa en una misèria generalitzada, una ciutat de vencedors i vençuts, en la qual la repressió política, policial i moral era asfixiant. Van ser els anys del racionament -la cartilla estava vigent des de 1939-, de la xapa de l'Auxili Social, de la targeta del fumador, de la manca de carburant... I a conseqüència d'això, va sorgir el fenomen de l'estraperlo que va marcar la vida barcelonina durant més d'una dècada.

El resultat?

► El resultat va ser una Barcelona de contrastos, amb unes classes mitjanes que no tenien recursos per acudir a al mercat negre, mentre les classes altes no només vivien al marge de les penúries, sinó que s'enriquien.

Llavors l'oci curava?

► Per als barcelonins de la postguer-



Paco Villar.

ra les estones d'oci es van convertir en la millor manera d'oblidar el passat, de seguir endavant i de suportar les penúries. El cinema, els toros, el futbol, la boxa, les revetlles, les manifestacions patriòtiques i religioses constituïen els entreteniments bàsics de l'època. Però en aquest context repressiu i de carències bàsiques, per

sorprenent que sembli, es va iniciar un dels períodes més llegendaris de la vida nocturna barcelonina.

Quin dels deu casos és el que més li va cridar l'atenció?

► Si n'hagués de triar només un, potser escolliria el cas de la baronessa Von Fries perquè va ser el primer que em va caure a les mans i va ser el que va donar origen a la idea del llibre. Un personatge de l'alta societat i suposada espia internacional, jove i atractiva, relacionada amb l'aristocràcia espanyola i catalana, que va ser trobada morta en estranyes circumstàncies en un pis del carrer Diputació.

Un homosexual matat a cops de destal, una prostituta obsessionada per les joies ...

► Totes les víctimes, el respectable antiquari, el mecànic, les dues mestresses de casa, la jove immigrant, l'home de costums estrafolàries amb un secret inconfessable i la dona que sabia massa, totes, són un pur reflex de l'època en què van viure.