

**ON VAN ELS ÀNGELS DE NEU?**  
Maggie O'Farrell (La Galera)

Infantil. Maggie O'Farrell s'estrena en la literatura infantil amb l'àlbum il·lustrat *On van els àngels de neu?*, un conte de fades sobre la valentia i la determinació d'una nena davant dels desafiaments vitals als quals ha d'enfrontar-se i que l'autora explicava als seus fills.



**UN PAÍS AMB EL TEU NOM**  
Alejandro Palomas (Columna)

Novel·la. Després de guanyar el premi Nadal, l'autor inicia amb aquesta novel·la un nou univers literari amb una història sobre l'amor amb majúscules, sobre l'honestedat amb els propis somnis i sobre la llibertat portada a la seva expressió més pura.



## Notes al marge

# Vides rescatades

**Feliçment jubilat** de la política activa –alcalde de les Borges, diputat, senador–, Miquel Àngel Estradé dedica bona part del temps a la ficció literària, després d'una entrada de cavall sicilià, en terminologia escaquista. L'any 2014 guanyava el premi Gregal de novel·la històrica amb *L'home impassible* i, el següent, l'Andròmina als Octubre de València per *L'assassí que llegia Vidal Vidal*, és a dir, un servidor (el subjecte llegit, no pas l'homicida).

Lluny d'optar per la via fàcil i còmoda d'encasellar-se en uns subgèneres que ja domina i li asseguren l'èxit, s'arrisca ara oferint-nos un llibre singular, *La noia que em servia l'esmorzar*, que potser a més d'un lector li trencarà esquemes previs. Una espècie de soliloqui que en diversos passatges entroncaria amb la literatura de l'absurd (tan absurd com pugui arribar a semblar-nos algun dels nombrosos capteniments humans que trobem racionalment inexplicables, malgrat ser-ne tes-

timonis cada dia), en què els responsables de l'editorial Oblicuas han entrevist, entusiasmats, "llampecs fulgurants de la prosa d'Enrique Vila-Matas o de John Kennedy Toole", com resa la contratapa del volum. Sí, bona memòria: el segon és el malaurat autor de *La conjura dels necis* o *La conxorxa dels enzes*, que de les dues maneres ha sigut traduït el títol al català. Es tracta en efecte d'un text d'una "comicitat inquietant", tal com admet el mateix protagonista, un individu ben peculiar, referint-se a bastantes de



**MIQUEL ÀNGEL ESTRADÉ, ALLUNYAT JA DE LA POLÍTICA, PRESENTA LA SEVA NOVA NOVEL·LA, 'LA NOIA QUE EM SERVIA L'ESMORZAR'**

**MI FAMILIA****Daniel Nesquens** (Anaya)

**Juvenil.** Després de *De Disset contes i dos pingüins*, passant per *Fins (gairebé) cent bestioles*, arriba *La meua família*. Un petit resum de la trajectòria de Daniel Nesquens, sempre marcat per una capacitat única d'explicar el discurs literari infantil i juvenil en els seus escrits.

**24 CONTES****Txékhov** (Club Editor)

**Narrativa.** El prestigiós traductor del rus Arnau Barrios, de Tèrmens, signa la primera antologia que es publica en català de contes de Txékhov. Serà un dels llibres importants de l'any. A *24 contes* hi tenen cabuda pastors, mariners a alta mar, pedants, canalla, amants...



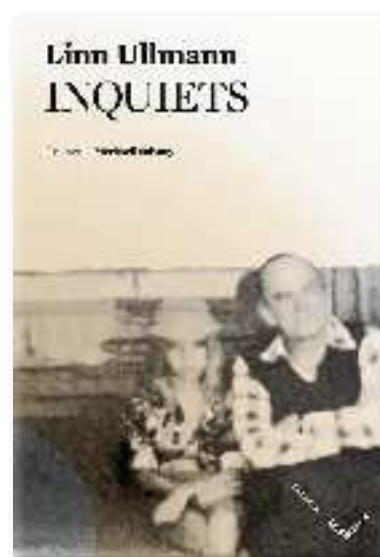
per VIDAL VIDAL



LLUISA PLA

les situacions relatades. Gosaria afirmar que relatades a raig, com si l'amic Estradé s'hagués vist posseït de sobte per una força sobrenatural que l'empenyia a expressar-se a través de l'escriptura automàtica dels surrealistes, però preservant un estil impecable.

Havent constatat el gran nombre de vides malaguanyades al seu entorn, sense que ningú sigui prou decidit per posar-hi remei, potser perquè "la rutina prosaica resulta tremendament confortable", el narrador en primera persona es disposa a redimir o rescatar de la seva intranscendència quotidiana, per mitjà de les belles lletres, la jove cambrera que cada matí li posa a taula l'entrepà i el cafè. A part d'aquest tipus estrambòtic, víctima de la Síndrome d'Ejaculació Agònica, els personatges secundaris són també curiosos, tan poc versemblants com la trama. En tot cas, els uns i l'altra diuen molt de la portentosa imaginació del seu creador.

**INQUIETS****Linn Ullmann**  
(Les Hores)**Novel·la****Història d'una nissaga familiar fascinant**

ESCRITA PER LA FILLA DE D'INGMAR BERGMAN

**Estem davant** d'una novel·la autobiogràfica i brillant escrita per la filla d'Ingmar Bergman i Liv Ullmann. *Inquiets* és una evocació magistral d'una de les constel·lacions familiars més fascinants del segle XX. La novel·la s'inicia quan Linn Ullmann se sent amb prou forces per escoltar unes cintes que s'havien quedat arraconades en una capsca. Atès el caràcter el·líptic i fragmentari d'aquest material sonor, recorre als records d'infància i joventut i recrea l'univers familiar d'una de les nissagues culturals més importants de l'Europa contemporània. La traducció ha anat a càrrec de Meritxell Salvany.