

QUÉ ES CULTURA

Tino Perterra

AQUEL VERANO
EN EL INFIERNO

Holland narra con maestría el asalto aliado de Sicilia en 1943, un episodio decisivo en la guerra

Está considerada por los expertos la mayor operación anfibia de todos los tiempos. Un episodio extraordinario en complejidad y resonancia dentro de un entramado histórico propicio para ello: la II Guerra Mundial. *Sicilia 1943* vuelve a demostrar que James Holland es uno de los divulgadores históricos más destacados, y eso en un panorama como el anglosajón, donde hay tantos autores capaces de armonizar ingentes cantidades de documentación con altas dosis narrativas, tiene mucho mérito. Como Max Hastings y Antony Beevor. En esta ocasión se centra en el asalto aliado de Sicilia a partir del 10 de julio de 1943, conocida con el nombre en clave de "Husky".

Recapitemos: más de 160.000 tropas británicas, estadounidenses y canadienses aterrizaron o desembarcaron en las costas de la isla italiana para iniciar el asalto a la Fortaleza Europa en las garras nazis. En total, más fuerzas de las que protagonizarían el más conocido (Hollywood le hizo más caso) Día D en Normandía un año después. En primer lugar se desarrolló una devastadora campaña aérea que no solo puso sobre el escenario bélico una forma distinta de acometer la guerra, sino que puso el punto de partida a una situación inédita y definitiva: los cielos dejaron de ser del dominio alemán y Hitler vio cómo los aliados se hacían con el poder aéreo, fundamental para mantener el control de las hostilidades. Nada volvió a ser igual.

El escenario no fue precisamente acogedor. Sicilia aguardaba a los aliados con un sol que quemaba sin piedad, ejércitos de mosquitos y con la amenaza permanente de las enfermedades. En esas circunstancias, los aliados se vieron abocados a una pelea brutal, casi piedra por piedra, en parajes llenos de dificultades con una orografía que favorecía a los defensores alemanes e italianos, con recursos menos abundantes de lo que podría pensarse dada la magnitud de la operación, y peleando además contra un enemigo feroz que no daba un metro de tierra por perdido. Holland es un maestro a la hora de combinar los grandes trazos históricos con los pequeños detalles de grandes escenas de horror. Así se comprende mejor el drama demoleedor que vivieron militares y civiles, combatientes sometidos a instantes de adrenalina y sangre (el hedor del infierno, la visión intimidante de los tanques Tiger imponiendo su mortífera ley...) y vecinos de toda las edades que asistían al violento bombardeo de imágenes escalofriantes.

El libro está cargado de vívidas imágenes de muerte y destrucción que ponen los ojos de punta y dibujan un escenario horrendo, con muestras de valor en todos los bandos. La lista de personajes fascinantes es amplísima. Holland es de esos historiadores que patean el campo de batalla para capturar ese cóctel de olores, sonidos y sensaciones que no se encuentra en los libros convencionales, y lo une a miradas sagaces sobre la trastienda de los ejércitos en lucha destacando las grandes diferencias entre alemanes e italianos, sin coordinación alguna entre ellos.

LOS MÁS
VENDIDOS EN...

SEMANA DEL 15 AL 23 DE ENERO

LLIBRERIA FINIS AFRICAE

Pl. Fleming, 17 Palma
Telèfon 670 24 63 26

FICCIÓ CATALÀ

- 1.T.Juste.** Amor a l'art. Columna.
- 2.Ll.Maicas.** El pes de l'acer. Ensiola.
- 3.Ll.Joan.** Junil a terres dels bàrbars. Club.
- 4.P.Bonet.** L'anguila. Univers.
- 5.M.Salord.** El país de l'altra riba. Proa.
- 6.S.Portell.** Les nenes que l'legien al lavabo. Ara llibres.
- 7.Ch.Ngozi.** Mig sol groc. Fanbooks.
- 8.R.Lahuerta.** Noruega. Drassana.
- 9.M.Horrach.** Set dies. I feel books.
- 10.C.Valriu.** L'home de les paraules. F. Africae.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1.F.Aramburu.** Los Vencejos. Tusquets.
- 2.F.Guadal.** Boulevard. Naranja.
- 3.A.Gurnah.** Paraíso. Salamandra.
- 4.C.Bardem.** El asesino inconformista. Plaza&Janes.
- 5.J. del Val.** Del paraíso. Espasa Calpe.
- 6.S.Zweig.** Diarios. Acantilado.
- 7.C.Mola.** La Bestia. Planeta.
- 8.G.Durrell.** Mi familia y otros... Alianza.
- 9.A.S-Exupéry.** El Principito. Salamandra.
- 10.A.P.Reverte.** El italiano. Alafaguara.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1.M.Morro.** Els Norats. Illa.
- 2.A.Vidal F.** Amors i laberints. Ensiola.
- 3.M.Raposo.** Els salaris de la ira. La Campana.
- 4.J.C.Palos.** 20 rutes en família per Mallorca. Ll. Muntaner.
- 5.R.Santandreu.** Sense por. Rosa dels vents.
- 6.Y.N.Harari.** Sàpiens. Ed. 62.
- 7.J.Manent.** Monjo, l'historiador... Abadia.
- 8.M.Suárez.** Jaume Garcia Obrador (1894-1939). La causa militar. Ll. Muntaner.
- 9.T.Riera.** Dimoniari 3. Leo.
- 10.AA.VV.** Coques i panades... Disset.

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1.AA.VV.** Atlas de la emergencia climàtica. DK.
- 2.AA.VV.** Biocentrismo. Sirio.
- 3.S.Morales.** Conversaciones con A. Curra. Efe Eme.
- 4.C.Von Clausewitz.** De la guerra. Obelisco.
- 5.J.C.Ruiz.** Filosofía ante el desánimo. Austral.
- 6.F.G.Cortázar.** Paisajes de la historia de España. Espasa.
- 7.D.Grossman.** Sobre el combate. Melusina.
- 8.S.Forti.** Extrema derecha 2.0.S.XXI.
- 9.D.Bernabé.** Ya estábamos al final de algo. Ed.B.
- 10.AA.VV.** El jefe de los espías. Roca.

QUÈ LLEGEIX

Nicolau Dols

FILÒLEG



GERARD VERGÈS PRÍNCIP
Poesia completa 1982-2014
A cura de D. Sam Abrams
► PROA, 304 PÀGINES, 19 €

ANTONI M. ALCOVER
Viatge a Alemanya i altres nacions
► EDICIONS 62, 288 PÀGINES, 11 €

► Dols és llicenciat i Doctor en Filologia Catalana, màster en Filosofia per la Universitat de Sheffield, titulat en estudis d'Àsia Oriental per la Universitat Oberta de Catalunya. Des del 1990, treballa com a professor a la Universitat de les Illes Balears i des de desembre del 2021, és el president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

PARTIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a La crítica del lector con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por Diario de Mallorca y recoger un libro gratis. Envía tu comentario a bellver@diariodemallorca.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



MAÏSSA BEY
Cap més veu
LES HORES, 173 PÀGINES, 17 €

Dones

L'editorial Les Hores continua la seva croada en defensa de les autores de països propers però llunyans, com Algèria, des d'on arriba poca literatura tot i que se'n produeix força.



AA.VV.
Así era Lev Tolstói (III). Tolstói y la música
ACANTILADO, 216 PÁGINAS, 11 €

La Música de un clásico

Los testimonios reunidos en este volumen nos descubren al escritor, asceta y pensador moral, pero también al melómano, cuya predilección por la más abstracta de las artes encierra algunas claves.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

BYUNG-CHUL HAN

No-Cosas

TAURUS, 138 PÁGINAS, 13,90 €



Filosofía de autor

El nuevo libro del filósofo vivo más leído del mundo. Hoy estamos en la transición de la era de las cosas a la era de las no-cosas. No son las cosas, sino la información, lo que determina el mundo en que vivimos. Hoy en día, el mundo se vacía de cosas y se llena de información inquietante como voces sin cuerpo.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ des Call 4, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

