



**Victor Heringer**  
**L'amor dels homes singulars / El amor de los hombres solitarios**  
Les Hores/  
Sexto Piso  
Trad. Pere Comellas/Fran-  
cisco Cardemil  
176/152 pàgines  
17,90 euros

**NARRATIVA**

# L'ombra de Rio

**El jove Victor Heringer se'n va anar massa aviat però abans va poder regalar-nos una història d'amor carioca, amb totes les seves llums i ombres**

**INÉS PICH-AGUILERA**

Vaig començar a llegir *L'amor dels homes singulars* sense saber que el seu autor va decidir llevar-se la vida fa uns anys. No vaig poder evitar la tristesa quan ho vaig

descobrir. El reconeixement del brasiler Victor Heringer (1988-2018, Rio de Janeiro) com a novel·lista no parava de créixer quan va decidir retirar-se d'aquest món poc abans de fer 30 anys. Mentre lluitava contra una depressió que va acabar per consumir-lo, els seus llibres van ser nominats a guardons com el premi Rio de Literatura o el premi Oceanos, i fins i tot va aconseguir una posició en la llista *Forbes 30 Under 30*, en la categoria de literatura.

*L'amor dels homes singulars* se situa al barri carioca de Queím, un veïnat fictici a Rio de Janeiro on la pobresa i la burgesia conviuen amb la mateixa agressivitat que

en tants altres països d'Amèrica del Sud. En Camilo és coix, burgès i fill de metge, la qual cosa el converteix en una espècie de ninot de vidre davant les ombres d'un barri petit i massa inculte. Una bèstia rara, però dels afortunats per haver nascut en una casa amb llençols nets. Un bon dia, el seu pare decideix acollir el Cosme, un nen del carrer. El Camilo s'enfada, però aquesta ràbia s'anirà transformant en tendresa i, amb l'arribada de l'adolescència, els dos experimentaran altres formes d'afecte que els portaran a voler acostar-se cada vegada més.

L'homosexualitat a Rio es presenta com un tema tan desconegut que ni tan sols escandalitza. Sí que fa parlar –sobretot a dones avorrides que no fan més que mirar per la finestra a la recerca d'històries–, però la seva integració social és encara tan lluny d'arribar que ni tan sols massa. En Cosme és el nou refugi d'en Camilo; el

seu primer amic, el seu primer amant. D'un dia per l'altre l'hi arrabassaran de la forma més salvatge; una violació, un tret i finalment un cadàver. La teràpia de xoc serà per al petit Camilo el treball de tota una vida, que transcorrerà condemnada al record d'aquell esdeveniment massa primerenc. El protagonista seguirà existint, però amb malaptesa i en l'enyorança d'aquell amor que li va permetre ser feliç per primera vegada (i potser última).

Resulta difícil descriure la prosa de Heringer per agosarada, inclassificable, definitivament pròpia. Una atmosfera sencera condensada en 152 pàgines; l'aspecte de vides que simplement existeixen; la subtilesa amb què descriu la injustícia; la representació del dolor des de la mirada més sòbria i un buit potser característic d'una persona amb una sensibilitat meravellosa que lluita cada minut contra el monstre de la depressió. /